

มาตรฐานสายพันธุ์และเกณฑ์การตัดสิน

ปลาทอง

ในประเทศไทย

(ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ.2558)

Goldfish variety standards and judging criteria in Thailand



สถาบันวิจัยสัตว์น้ำสวยงามและพรรณไม้น้ำ
กองวิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืด กรมประมง
กระทรวงเกษตรและสหกรณ์



มาตรฐานสายพันธุ์และเกณฑ์การตัดสิน

ปลาทอง ในประเทศไทย

Goldfish variety standards
and judging criteria in Thailand

(ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ.2558)



สถาบันวิจัยสัตว์น้ำสวยงามและพรรณไม้น้ำ
กองวิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืด กรมประมง
กระทรวงเกษตรและสหกรณ์

มาตรฐานสายพันธุ์และเกณฑ์การตัดสิน

(ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ.2558)

ปลาทอง ในประเทศไทย

Goldfish variety standards and judging criteria in Thailand

ที่ปรึกษา

ดร.จู่อะตี พงศ์มณีรัตน์

รองอธิบดีกรมประมง

ดร.อมรรัตน์ เสริมวัฒนากุล

ผู้เชี่ยวชาญด้านสัตว์น้ำและพรรณไม้น้ำสวยงาม

นายพนอด ภูพานิช

ผู้อำนวยการกองวิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืด กรมประมง

นายวีระ วัชรกระโยธิน

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยสัตว์น้ำสวยงามและพรรณไม้น้ำ

เรียบเรียงโดย

นางอรุณี รอดลอย

ภาพประกอบโดย

นางอรุณี รอดลอย นิตยสาร Fish Max

คณะผู้จัดทำ

สถาบันวิจัยสัตว์น้ำสวยงามและพรรณไม้น้ำ กองวิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืด กรมประมง

ชมรมผู้นิยมปลาสวยงามแห่งประเทศไทย

กลุ่มผู้เลี้ยงปลาทอง

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุมมาตรฐานสายพันธุ์และเกณฑ์การตัดสินปลาทอง ในประเทศไทย

กรมประมง

นางวันเพ็ญ มินกาณจน์

นายสุจินต์ หนูขวัญ

นายวีระ วัชรกระโยธิน

นางอรุณี รอดลอย

นางสาวกฤษณา เติบสัน

นางสาววรรณดา พิพัฒน์เจริญชัย

นางสาวณัฏฐา แสงชื่น

นางสาวสุรัสวดี ทัพพะรังสี

ชมรมผู้นิยมปลาสวยงามแห่งประเทศไทย

นายวิฑูรย์ เทียนรุ่งศรี

กลุ่มผู้เลี้ยงปลาทอง

นายวิฑูรย์ เทียนรุ่งศรี

นายอนุสร อติเรกกิตติคุณ

นายสุรัช ศรีวัฒนา

นายประวิทย์ โล่ห์อรุณ

นายสิริวัฒน์ ศุภกิจโยธิน

นายจุลสวัสดิ์ อนุกุล

นายพิเชษฐ ทรวงสุรัตน์

นายธานินทร์ สังข์ฉิม

นายภาณุวัฒน์ จันทวงษ์วานิชย์

นายศิริชัย เตียวเจริญ

นายสุรัช สะอาดดวงกมล

นางนริยา แก้วจินดา

นายสมโชค นันทวิริยะ

นายศุภชัย มิตรอุดม

นายรณรงค์ อุดมแสวงโชค

นายเจษฎา จิตรขาว

นายเรกณ์ อภิชาติวรพงษ์

นายสาธิต สุนทร

นายอำนาจ แพงโสม

นายจักรกฤษณ์ การุณงามพรรณ

นายสิทธิวิทย์ มหาโชติ

นายบรรพต เปรมวงศ์

นายสมหมาย พิภพอ่อน

นายประพล อนุเคราะห์ดีลัก

นายณัฐพงษ์ แก้วสุนทร

นางสาวนงนภัส ศรีสงคราม

นายสิทธินิติ หอกุล

นายกิตติพล พิภพประไพ

นายไพโรจน์ เติมมิตรภาพ

ปีที่จัดพิมพ์

พ.ศ.2558

จำนวน

2,000 เล่ม

ISBN

978-616-358-124-2

ออกแบบ/พิมพ์ที่

หจก.วนิดาการพิมพ์ (สาขาที่ 1) จ.นนทบุรี โทร. 081-7838569

คำนำ

ปลาทองเป็นปลาสวยงามที่นิยมเลี้ยงกันแพร่หลายตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เป็นปลาสวยงามที่มีมูลค่าการส่งออกในอันดับต้นๆ ในปัจจุบันได้มีการพัฒนาสายพันธุ์ปลาทองให้สวยงามมีมาตรฐาน และมีความหลากหลายของสายพันธุ์มากขึ้น จนได้รับการยอมรับจากผู้ค้าในต่างประเทศ

ในการจัดการประกวดปลาทองในประเทศไทย บางครั้งเกิดปัญหาในมาตรฐานการตัดสินของคณะกรรมการ ดังนั้น สถาบันวิจัยสัตว์น้ำสวยงามและพรรณไม้น้ำ กรมประมง จึงได้เชิญผู้ที่เกี่ยวข้องเข้ามาประชุม เพื่อทำการปรับปรุงและแก้ไขมาตรฐานสายพันธุ์และหลักเกณฑ์การตัดสินการประกวดปลาทอง โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อยกระดับการพัฒนาสายพันธุ์ให้มีความสวยงามตามมาตรฐาน สอดคล้องกับความต้องการของผู้ค้าและผู้ซื้อจากต่างประเทศ เป็นการส่งเสริมธุรกิจปลาสวยงามของไทยให้เทียบเท่ามาตรฐานสากล

หนังสือเล่มนี้จัดทำขึ้นโดย สถาบันวิจัยสัตว์น้ำสวยงามและพรรณไม้น้ำ กองวิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืด ซึ่งได้รับความร่วมมือจากคณะกรรมการตัดสินการประกวด ชมรมผู้นิยมปลาสวยงามแห่งประเทศไทย ผู้เพาะเลี้ยงปลาทอง ผู้ส่งปลาประกวด ภาคเอกชน ซึ่งทุกภาคส่วนได้ร่วมแสดงความคิดเห็นอย่างกว้างขวาง ในการปรับปรุงและแก้ไขเกณฑ์การตัดสินการประกวดปลาทองของเดิมที่กรมประมงได้จัดพิมพ์ขึ้นและใช้มาจนถึงปัจจุบัน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้เป็นเกณฑ์มาตรฐานในการตัดสินการประกวดปลาทอง และเผยแพร่ความรู้แก่ผู้สนใจการประกวดปลาสวยงาม เนื้อหาส่วนใหญ่เน้นเรื่องมาตรฐานสายพันธุ์ ลักษณะเด่นของแต่ละสายพันธุ์ และเกณฑ์การพิจารณาให้คะแนนปลาทองสายพันธุ์ต่างๆ ที่นิยมประกวดกันในประเทศไทย นอกจากนี้ ยังได้รวบรวมข้อมูลและภาพประกอบจากหนังสือ และตำราต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติม เพื่อให้มีสาระถูกต้องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ทั้งนี้ กรมประมงหวังว่า หนังสือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์และสามารถนำไปใช้เป็นเกณฑ์มาตรฐานในการตัดสินการประกวดปลาทอง ในโอกาสต่อไป



(นายพนพล ภูพานิช)

ผู้อำนวยการกองวิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืด กรมประมง

กันยายน 2558

สารบัญ

บทนำ... 01

ที่มาของปลาทองสายพันธุ์ต่างๆ... 02

ลักษณะของปลาทอง... 06

ปลาทองที่นิยมจัดประกวดในประเทศไทย... 13

เกณฑ์การตัดสินการประกวดปลาทองในประเทศไทย... 24

การจัดประเภทการประกวดปลาทองในปัจจุบัน... 43

เอกสารอ้างอิง... 58

สารบัญภาพ.....

ภาพที่ 1 แผนผังความสัมพันธ์ของการคัดเลือกปลาทอง... 05

ภาพที่ 2 ลักษณะรูปร่างและโครงสร้างพื้นฐานของปลาทอง... 07

ภาพที่ 3 ลักษณะส่วนหัวและลำตัวของปลาทอง... 08

ภาพที่ 4 ลักษณะตาและจมูกปลาทองพันธุ์ต่างๆ... 09

ภาพที่ 5 ลักษณะของครีบหลัง ครีบหาง และครีบก้น... 11

ภาพที่ 6 ลักษณะของเกล็ดปลาทอง... 12

ภาพที่ 7 ลักษณะปลาที่ไม่สมบูรณ์... 26

ภาพที่ 8 รวมภาพปลาทองสายพันธุ์ต่างๆ... 44





สารบัญตาราง.....

- ตารางที่ 1 ลักษณะเด่นของปลาทองสายพันธุ์
หัวสิงห์ (Lionhead)... 28
- ตารางที่ 2 คะแนนสำหรับปลาทองสายพันธุ์หัวสิงห์... 30
- ตารางที่ 3 ลักษณะเด่นของปลาทองสายพันธุ์
ออรันดา (Oranda)... 32
- ตารางที่ 4 คะแนนสำหรับปลาทองสายพันธุ์ออรันดา... 34
- ตารางที่ 5 ลักษณะเด่นของปลาทองสายพันธุ์
ริวกิน (Ryukin) สีส้มและขาว-แดง... 35
- ตารางที่ 6 ลักษณะเด่นของปลาทองสายพันธุ์
ริวกินห้าสี (Calico)... 36
- ตารางที่ 7 คะแนนสำหรับปลาทองสายพันธุ์
ริวกินสีส้มและขาว-แดง... 37
- ตารางที่ 8 คะแนนสำหรับปลาทองสายพันธุ์ริวกินห้าสี... 37
- ตารางที่ 9 ลักษณะเด่นของปลาทองสายพันธุ์
ตาโปน (Telescope eyes goldfish) หรือ
เลห์ (Black Moor)... 38
- ตารางที่ 10 คะแนนสำหรับปลาทองสายพันธุ์
ตาโปน หรือเลห์... 40
- ตารางที่ 11 ลักษณะเด่นของปลาทองสายพันธุ์
เกล็ดแก้ว (Pearl scale goldfish)... 41
- ตารางที่ 12 คะแนนสำหรับปลาทองสายพันธุ์เกล็ดแก้ว... 42





บทนำ

ปลาทองจัดว่าเป็นปลาสวยงามชนิดแรกที่มีมนุษย์นำมาเลี้ยง โดยมีถิ่นกำเนิดดั้งเดิมอยู่ในประเทศจีน จากหลักฐานที่ปรากฏไม่ต่ำกว่า 2,000 ปี คือ รูปสลักปลาทองหลากหลายสีว่ายรวมกันอยู่ในบ่อ ซึ่งชาวจีนนิยมเรียกว่า กิมลี ต่อมาได้มีการนำมาเผยแพร่ เลี้ยง และ เกิดการพัฒนาสายพันธุ์ให้มีความสวยงามและหลากหลายในประเทศญี่ปุ่น ซึ่งชาวญี่ปุ่นนิยมเรียกว่า คินกอย สำหรับประเทศไทยได้มีการสันนิษฐานว่า ได้นำมาเลี้ยงในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนกลาง โดยนำเข้ามาจากประเทศจีน เพื่อเป็นของบรรณาการในราชสำนัก เนื่องจากสมัยนั้นประเทศไทย ได้มีการค้าขายติดต่อกันทางเรือสำเภากับประเทศจีน ซึ่งในปัจจุบัน คนไทยนิยมเรียกกันติดปากว่า ปลาเงินปลาทอง หรือ ปลาทอง

ปลาทอง (Goldfish) จัดเป็นปลาน้ำจืด ที่มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Carassius auratus* Linn. และอยู่ในครอบครัว (Family) Cyprinidae ซึ่งเป็นครอบครัวเดียวกับปลาไน จากการศึกษาชีวประวัติปลาชนิดนี้ พบว่าปลาทองเกิดจากการผ่าเหล่ามาจากปลาไน (Crucian carp) ปัจจุบันผู้เพาะเลี้ยงได้คัดพันธุ์ปลาทองที่มีลักษณะดีและสีสวยงาม ได้มากมายหลายสายพันธุ์ด้วยกัน ซึ่งเป็นที่นิยมอย่างแพร่หลายในตลาดปลาสวยงาม สายพันธุ์ที่สำคัญ ได้แก่ พันธุ์หัวสิงห์ (Lion head) ออรันดา (Oranda) ริวคิน (Ryukin) ตาโปน (Telescope eyes goldfish) หรือเลห์ (Black Moor) ตาลูกโป่ง (Bubble eyes goldfish) เกล็ดแก้ว (Pearl scale goldfish) ชูบุนคิน (Shubunkin) และปลาทองหางชีวิตหรือโคเม็ต (Comet) เป็นต้น

เกณฑ์การตัดสิน

การประกวดปลาทอง

ในปัจจุบันผู้เลี้ยงปลาสวยงามนิยมเลี้ยงปลาทองเป็นปลาตู้กันอย่างกว้างขวาง เนื่องจากปลาทองเป็นปลาสวยงามที่มีความหลากหลายในสายพันธุ์ มีสีสันสดใสและหลากสี ตั้งแต่สีแดง สีขาว สีทอง สีส้ม สีเทา สีดำ และสารพัดสีในตัวเดียวกัน จึงมีการจัดประกวดแข่งขันปลาทองเรื่อยมาจนมาถึงปัจจุบัน โดยมีการร่างหลักเกณฑ์การตัดสินการประกวดปลาทองเป็นมาตรฐานขึ้นมา ก่อนที่จะได้ศึกษาเกี่ยวกับเกณฑ์ในการตัดสินการประกวดปลาทองนั้น เราควรศึกษาที่มาและลักษณะของปลาทองสายพันธุ์ต่างๆ รวมทั้งสายพันธุ์ที่นิยมจัดประกวดในประเทศไทยกันก่อน

ที่มาของปลาทองสายพันธุ์ต่างๆ

ในธรรมชาติ หากพบว่าสิ่งมีชีวิตที่เกิดใหม่ (ลูก) อาจจะมีลักษณะที่แตกต่างไปจากพ่อแม่ ซึ่งเรียกลักษณะนี้ว่า การกลายพันธุ์ เช่น ลูกปลาที่เกิดใหม่มีสีขาวเผือกซึ่งเป็นลักษณะสีที่แตกต่างไปจากพ่อแม่ปลาที่มีสีดำ ทำให้ได้ปลาสายพันธุ์ใหม่ โดยเป็นผลจากการผสมไขว้ (Cross-breeding) และการถ่ายทอดทางกรรมพันธุ์ ทั้งนี้ปลาทองยังมีความแตกต่างระหว่างสายพันธุ์ที่เกิดจากการผสมข้ามชนิด (Hybridization) และผู้เพาะพันธุ์ปลาทองก็คัดเลือกพันธุ์ตามความนิยมและความชอบ จึงมีการผลิตปลาทองออกมาหลากหลายสายพันธุ์

จากภาพที่ 1 แสดงความสัมพันธ์ของปลาทองที่คัดเลือกพันธุ์ในญี่ปุ่น โดยบางสายพันธุ์เป็นชื่อไทยและบางสายพันธุ์เป็นชื่อญี่ปุ่น ซึ่งก็มีความคุ้นเคยกับคนไทย เนื่องจากมีการนำมาเลี้ยงและเพาะพันธุ์ในประเทศไทย ส่วนบางสายพันธุ์ที่ไม่ได้นำเข้ามาเลี้ยงในประเทศไทยจึงใช้เป็นชื่อภาษาญี่ปุ่น อย่างสายพันธุ์แรกเริ่มจากปลาฟุนะ (Funa) มีรูปร่างคล้ายปลาไน เมื่อปลาฟุนะกลายพันธุ์จะได้ปลาที่ลำตัวมีสีแดง เรียกว่า ปลาอิฟุนะ (Hifuna) หรือปลาการ์ปสีแดง ซึ่งเมื่อเลี้ยงต่อไปก็มีการกลายพันธุ์อีกเป็นปลาอิฟุนะที่มีหางแยกเป็นดอก จึงได้ทำการแยกชนิดนี้มาเลี้ยงคงสภาพไว้จนถึงปัจจุบันและเรียกปลาชนิดนี้ว่า วะคิน (Wakin)

หลังจากนั้นปลาวะคินที่มีครีบหางยาวก็ถูกเพาะพันธุ์ขึ้นมาและเรียกปลาสายพันธุ์นี้ว่า ปลาริวคิน หรือริวกิน (Ryukin) ส่วนปลาที่มีตาโปนออกมานอกเบ้า เรียกว่า อะคาเดะเมะคิน (Akademekin) หรือปลาตาโปนสีแดง และปลาที่ไม่มีครีบหลังถูกเรียกว่า ปลามารุโคะ (Maruko) ซึ่งปลาสายพันธุ์ต่างๆ ดังที่กล่าวมาล้วนเป็นปลาที่กลายพันธุ์มาจากปลาวะคิน

นอกจากนี้ยังมีปลาที่เพาะพันธุ์ได้จากปลาริวคิน คือ ปลาที่มีหัวงุ้ม ซึ่งเรียกว่า ออรันดาศิชิเกะชิระ (Orandashishigashira) หรือออรันดาศิชิเกะชิระ และปลาที่มีครีบหางเหมือนหางนกยูง คือ ปลาโตซากิน (Tosakin) ในส่วนปลาที่เพาะพันธุ์ได้จากปลาอะคาเดะเมะคิน (Akademekin) (ตาโปนสีแดง) คือ ปลาคุโรเดะเมะคิน (Kurodemekin) หรือเลห์ และปลาซันโชคุเดะเมะคิน (Sanshokudemekin) หรือปลาตาโปนสามสี ในส่วนของปลามารุโคะ (Maruko) สามารถเพาะขยายพันธุ์ได้ปลานันคิน (Nankin) โอซาการันชู (Oosakaranchu) และปลารันชู (Ranchu) หรือปลาหัวสิงห์ญี่ปุ่น

อีกด้านหนึ่งนั้นลูกพันธุ์ที่คงสายพันธุ์เดิมไว้ ได้มีการเพาะพันธุ์ลูกผสม (Hybridization) ซึ่งเรียกว่า พันธุ์ลูกผสม (Hybridization) เช่น ปลาวะคิน x ปลาซันโชคุเดะเมะคิน (ตาโปนสามสี) จะได้ปลาซุนคิน (Shubunkin) และการผสมของปลาซันโชคุเดะเมะคิน x ปลาออรันดาศิชิเกะชิระ (ออรันดาศิชิเกะชิระ)



จะได้เป็นปลาอะซุมานิชิกิ (Azumanishiki)
ปลาอะซุมานิชิกิ x ปลารันชู จะได้เป็น
ปลาเอโดะนิชิกิ (Edonishiki)

อย่างไรก็ตาม ในปัจจุบันนี้ปลาทอง
มีการผสมข้ามสายพันธุ์กันอย่างหลากหลาย
ดังนั้นการที่จะได้ปลาทองที่มีรูปร่างสวย
สง่างาม เหมือนบรรพบุรุษ (ปลาฟุนะ)
ซึ่งเป็นสายพันธุ์ที่ตีนั่นคงทำได้ยาก โดย
ในภาพที่ 1 ได้แสดงแผนผังสายพันธุ์
ถือว่าเป็นที่มาของสายพันธุ์ปลาทอง
ในปัจจุบันนี้



ลักษณะของปลาทอง

ลักษณะของปลาทองที่จะกล่าวถึงนี้ จัดเป็นลักษณะของปลาทองที่นิยมเลี้ยงกันในประเทศญี่ปุ่น จึงใช้ชื่อส่วนใหญ่ของปลาเป็นชื่อภาษาญี่ปุ่น มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

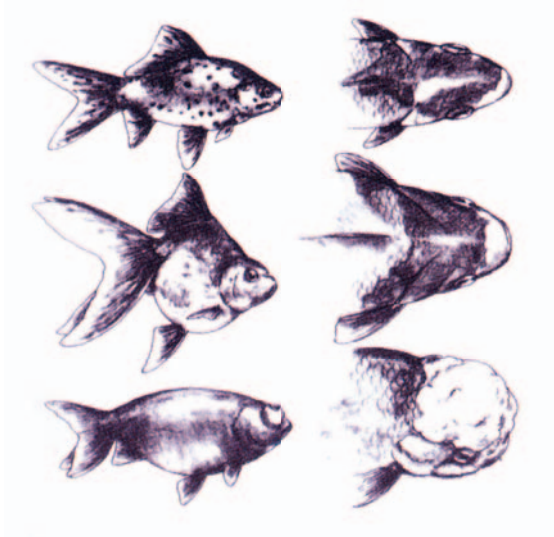
ลักษณะรูปร่าง

รูปร่างของปลาทองมีหลายแบบซึ่งสามารถจัดเป็นกลุ่ม 3 กลุ่มใหญ่ๆ คือ

1. **ลักษณะแบบปลาวะคิน (Wakin)** มีลักษณะเหมือนปลาไนหรือฟุนะ (Crucian carp) ซึ่งได้แก่ ชูบุนคิน โคเม็ท ยามากาเตะ และจิคิน เป็นต้น
2. **ลักษณะแบบปลาริวคิน (Ryukin)** มีลักษณะลำตัวทรงกระบอกกลม และพองตัว ส่วนครีบทุกครีบยาว โดยเฉพาะครีบหางพลีและสวายงาม จัดเป็นลักษณะเด่น ซึ่งได้แก่ คิยาริโกะ เดะเมะคิน อะซุมานิซึกิ โตซาคิน และออรันดาชิซิกะชิระ เป็นต้น
3. **ลักษณะแบบปลารันชู (Ranchu)** มีลักษณะเด่นคือ ไม่มีครีบหลัง และมีลักษณะลำตัวอ้วนป้อม ซึ่งได้แก่ รันชู นันคิน เอโดะนิซึกิ และโซเตนกัน เป็นต้น

อย่างไรก็ตามลักษณะรูปร่างของปลาทองซึ่งดูแตกต่างกัน แต่โดยโครงสร้างพื้นฐานของปลาทองนั้นไม่แตกต่างกัน ดังภาพที่ 2

1. ลักษณะคล้ายเรือ เช่น ปลาฟุนะ วะคิน และริวคิน
2. ลักษณะกลมเล็กน้อย เช่น ปลาอะซุมานิซึกิ และออรันดาซิชิกะชิระ
3. ลักษณะทรงกลมแบบครึ่งเหรีญ เช่น ปลารันชู



ภาพที่ 3 ลักษณะส่วนหัวและลำตัวของปลาทอง

ลักษณะของตา

ตาของปลาทองสามารถแบ่งเป็น 4 ลักษณะ ได้แก่

1. ลักษณะคล้ายปลาฟุนะ เช่น วะคิน และริวคิน
2. ลักษณะโปนออกมา เช่น เดะเมะคิน
3. ลักษณะตาใกล้กันติดอยู่บริเวณส่วนหัวด้านบน เช่น โซเตนกัน
4. ลักษณะตาที่มีขอบตาใหญ่อ้วน มองดูเหมือนมีถุงน้ำติดอยู่ด้านล่าง

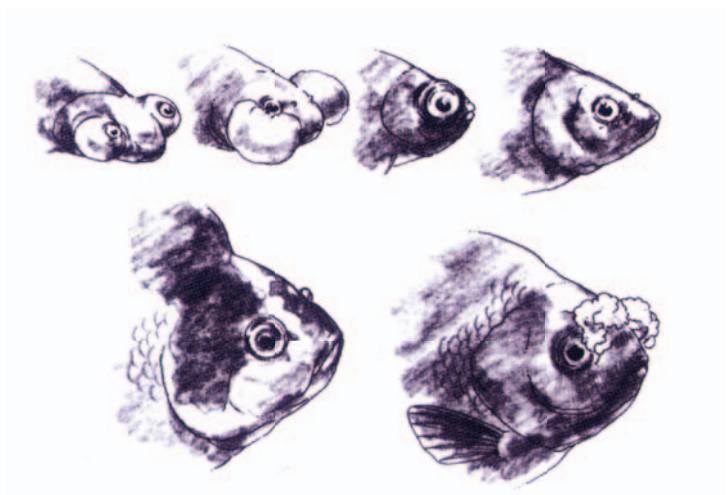
เช่น ซูอิโฮกัน

ปลาทองแต่ละชนิดจะมีลักษณะของตาที่พิเศษแตกต่างกันไป อย่างเช่น ปลาโชเตนกัน และปลาซุอิโฮกันนั้น จะดูเหมือนว่ามองไม่ค่อยเห็นภาพทางด้านหน้า แต่ก็สามารถว่ายน้ำได้ถูกต้องทิศทาง และสามารถกินอาหารได้อย่างปกติ

ลักษณะของจมูก

จมูกของปลาทองสามารถแบ่งเป็น 2 แบบ ได้แก่

1. แบบธรรมดาอยู่ที่ยื่นส่วนหัวด้านหน้า ซึ่งใช้ในการตมกลืนหาอาหาร
2. แบบจมูกทบเป็นข้อ โดยที่ข้อบของจมูกจะเป็นผิวหนังที่มีลักษณะนุ่ม ซึ่งแยกออกเป็นส่วนเล็กๆ ทบไปมาเป็นข้อจมูกใหญ่ ปลาชนิดนี้นำเข้ามาจากประเทศจีน บางที่มีข้อจมูกใหญ่จนย้อยลงมาปกคลุมเข้าไปในปาก เวลาปลาว่ายน้ำก็จะบังคับด้วยจมูกตัวเอง (ดูตลกดี) เช่น ปลาอะนะฟูซะ (Hanafusa) หรือชาวญี่ปุ่นนิยมเรียกว่า ปอมปอม (Pompom) ดังภาพที่ 4



ภาพที่ 4 ลักษณะตาและจมูกปลาทองพันธุ์ต่างๆ

ลักษณะของครีบ

ครีบจัดเป็นอวัยวะที่สำคัญสำหรับปลา เพราะทำให้ปลาว่ายน้ำได้ สามารถแบ่งครีบในแต่ละส่วน ดังภาพที่ 5 ได้ดังนี้

ครีบหลัง

ปลาทองสามารถแบ่งประเภทได้ตามลักษณะของครีบหลัง ซึ่งแบ่งเป็น 3 ประเภท ได้แก่

1. ครีบหลังอยู่บริเวณกลางลำตัว และมีลักษณะแบบเสากะโดงเรื้อยี่ดออกมา เช่น ปลาพุนะ
2. ไม่มีครีบหลัง เช่น ปลารันชู โซเตนกัน และซูอิโฮกัน
3. ครีบหลังยาว เช่น ปลาริวคิน ออรรันดาซิกะชิระ และอะซุมานิซิกิ

ครีบหาง

ครีบหางนั้นสามารถกล่าวได้ว่าเป็นส่วนที่สำคัญที่สุด เพราะสามารถสร้างความประทับใจอย่างมากแก่ผู้ที่ได้พบเห็น อย่างไรก็ตามเพียงแค่ส่วนหางส่วนเดียวก็มีการเพาะพันธุ์ปลาที่มีรูปแบบครีบหางที่แตกต่างกันถึง 6 แบบ ได้แก่

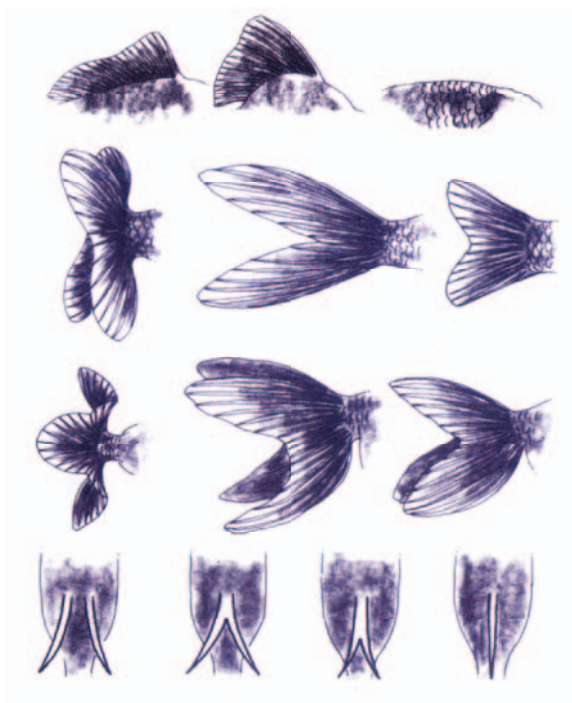
1. ครีบหางแบบบรรพบุรุษ (ปลาพุนะ)
2. ครีบหางยาว (หางซาบะ) เช่น ปลาโคเม็ท และซูบุนคิน
3. ครีบหางเป็น 3 แฉก
4. ครีบหางเป็นดอกซากุระ (ครีบหางเปิดออก 4 แฉก)
5. ครีบหางเหมือนหางนกยูง (ครีบหางนกยูงมี 4 แฉก แผ่พลั่ว เช่น ปลาจิคิน)
6. ครีบหางกลับ คือ ครีบหางทางด้านซ้ายและด้านขวาที่อยู่ส่วนบน กลับลงมาอยู่ด้านล่าง

อีกทั้งความยาวของหางปลาทงนั้นควรจะยาวออกด้านซ้ายและด้านขวาเท่ากัน และดูสมดุล ฉะนั้นการตัดสินจะเลือกปลาทงเฉพาะหางที่มีความสมบูรณ์เท่านั้น

ครีบก้น

ปลาทงปกติจะมีครีบก้น 1 ครีบ แต่บางสายพันธุ์มีครีบก้น 2 ครีบ และเป็นรูปตัววี (V) สามารถแบ่งเป็น 4 แบบ ได้แก่

1. ครีบก้น 1 ครีบ
2. ครีบก้นรูปตัววี (V) แฉกปลาย
3. ครีบก้นรูปตัววี (V) หางยาว
4. ครีบก้น 2 ครีบ ขนานกัน



ภาพที่ 5 ลักษณะของครีบหลัง ครีบกาง และครีบก้น

ทั้งนี้สายพันธุ์ที่ครีบก้นมี 2 ครีบ และมีลักษณะเป็นรูปตัววี (V) ซึ่งขนาน
คู่กันจะจัดว่าเป็นสายพันธุ์ที่มีราคาสูง ราคาดี

ครีบอก และครีบท้อง

มีทั้งด้านซ้ายและด้านขวา ด้านละ 1 ครีบ ทำให้ปลาว่ายน้ำไป
ข้างหน้าได้

ลักษณะของเกล็ดปลา

เกล็ดปลามีลักษณะคล้ายกระเบื้องมุงหลังคาซ้อนกันอยู่ที่ผิวหนัง
ของตัวปลา อย่างปลาที่ไม่มีครีบหลัง เช่น ปลาริ้นชูหรือปลาหัวสิงห์ จะมีเกล็ด
เรียงเป็นระเบียบบริเวณหลังซึ่งถือว่าเป็นจุดที่มีความสวยงาม ส่วนของ

ปลาจินนั้น ถ้าเกล็ดหลุดออก ผิวหนังของตัวปลาจะเตรียม

สร้างเกล็ดใหม่ ซึ่งค่อนข้างจะไม่เป็นระเบียบ

ลักษณะเกล็ดที่ดีคือ ส่วนตรงกลางของเกล็ด

จะมีลักษณะเป็นมันวาว เกล็ดที่ดูดีนั้น

เรียงเป็นแนวคล้ายตาข่าย และ

แนวเส้นเกล็ดปลานั้น

สามารถตรวจอายุของ

ปลาได้



ภาพที่ 6 ลักษณะของเกล็ดปลาทอง

ปลาทอง

ที่นิยมจัดประกวดในประเทศไทย

ปลาทองเป็นปลาที่มีความหมายล้ำค่าแก่ผู้ที่ได้ครอบครอง และยังเป็นปลาที่มีผู้นิยมเลี้ยง และเพาะขยายพันธุ์กันมาช้านาน ทั้งสายพันธุ์ที่สามารถเพาะได้ในประเทศไทยและต่างประเทศ อย่างเช่น ประเทศจีน ประเทศญี่ปุ่น เป็นต้น ทำให้ปลาทองที่พบในปัจจุบันจึงมีหลายสายพันธุ์ แต่ในการจัดประกวดปลาทองนั้น พบว่าปลาทองที่นิยมจัดประกวดในประเทศไทย มีสายพันธุ์และจัดแบ่งเป็นประเภทต่างๆ ดังต่อไปนี้



ปลาทองหัวสิงห์ญี่ปุ่น (Ranchu)

ปลาทองหัวสิงห์ญี่ปุ่น จัดเป็นปลาทองหัวสิงห์ที่ได้รับความนิยมแพร่หลายมากที่สุด เนื่องจากมีรูปร่างสวยงามและมีสีเข้มสดใส ซึ่งเป็นปลาที่ชาวญี่ปุ่นผสมคัดพันธุ์มาจากปลาทองหัวสิงห์จีน โดยลักษณะเด่นของปลาหัวสิงห์ญี่ปุ่น คือ มีลำตัวสั้นและโค้งมนมากกว่าปลาทองหัวสิงห์จีน ส่วนหัวมีรูปร่างที่มีเนื้อละเอียด สามารถแบ่งออกได้ 3 ส่วน ได้แก่ บนหัว บริเวณกระพุ้งแก้มและบริเวณเหนือริมฝีปาก ส่วนบริเวณสันหลังใหญ่หนาตั้งแต่โคนหัวจรดถึงปลายหาง มีครีบหางต่อกับลำตัวเป็นมุมแหลม และข้อต่อหางโค้งต่ำเล็กน้อย ครีบทวารหรือครีบก้นมีทั้งครีบเดี่ยวและครีบกุ่ม



2

ปลาทองหัวสิงห์ลูกผสม

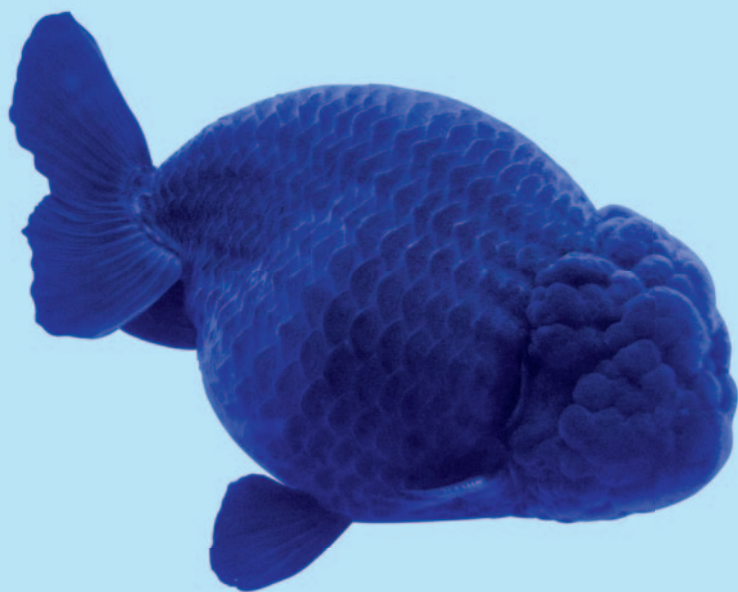
(Hybrid lionhead, Ranchu x Chinese lionhead)

ปลาทองหัวสิงห์ลูกผสมนี้เป็นลูกผสมที่เพาะพันธุ์ในประเทศไทย ซึ่งนำเอาจุดเด่นของปลาทองสายพันธุ์หัวสิงห์จีนและญี่ปุ่นมารวมกันไว้ในปลาสายพันธุ์นี้ สำหรับสาเหตุของการผสมข้ามพันธุ์นั้น เนื่องมาจากปลาทองหัวสิงห์ญี่ปุ่นจะผสมพันธุ์ได้ค่อนข้างยาก จึงมีการนำปลาทองหัวสิงห์จีนมาผสมเพื่อช่วยให้การแพร่พันธุ์ง่ายขึ้นและยังได้จำนวนลูกปลาที่เพิ่มมากขึ้น ซึ่งลักษณะเด่นของปลาทองหัวสิงห์ลูกผสม คือ วั่นบนหัวของปลาจะมีขนาดปานกลาง ไม่ใหญ่และไม่หนาเท่ากับปลาทองหัวสิงห์จีน แต่ใหญ่กว่าปลาทองหัวสิงห์ญี่ปุ่น หลังโค้งมนกว่าปลาทองหัวสิงห์จีน แต่ไม่โค้งและไม่สั้นเท่าปลาทองหัวสิงห์ญี่ปุ่น ส่วนครีบหางสั้นกว่าปลาทองหัวสิงห์จีน แต่จะยาวกว่าปลาทองหัวสิงห์ญี่ปุ่น



ปลาทองหัวสิงห์ลูกผสม

(Hybrid lionhead, Ranchu x Chinese lionhead)



ปลาทองหัวสิงห์สยาม (Siamese lionhead)

3

ปลาทองหัวสิงห์สยาม (Siamese lionhead)

ปลาทองหัวสิงห์สยามหรือที่เรียกกันว่าหัวสิงห์ตามิด ซึ่งเป็นปลาทองลูกผสมที่มีต้นกำเนิดในประเทศไทย โดยมีลักษณะหัวแบบสิงห์จีนหรือหัวสิงห์ญี่ปุ่น อีกทั้งมีวุ้นปกคลุมบริเวณหัวหนาแน่นจนมองไม่เห็นตา และมีลักษณะลำตัวคล้ายหัวสิงห์ญี่ปุ่น ส่วนลักษณะเด่นของปลาสายพันธุ์นี้ คือ ลำตัวและครีบต้องมีสีดำสนิท รวมทั้งไม่มีสีอื่นแซม



ปลาทองออรรันดาหัววุ้น (Dutch lionhead)

ปลาทองออรรันดาหัววุ้นนี้ สามารถเพาะพันธุ์ได้ในประเทศญี่ปุ่น เป็นประเทศแรก จึงเรียกว่า ออรรันดาชิชิเกะชิระ (Orandashishigashira) ซึ่งแปลเป็นภาษาอังกฤษได้ว่า Dutch lionhead มีลักษณะเด่น คือ บริเวณหัวด้านบนมีวุ้นมากและวุ้นนี้มีลักษณะละเอียดกว่าวุ้นของปลาทองหัวสิงห์ ถ้ามองจากด้านบนจะเห็นเป็นก้อนกลมหรือเหลี่ยมคล้ายปลาสมทวมวกไว้บนหัว ส่วนครีบหางมีลักษณะแผ่กว้างและไม่สั้นจนเกินไป

สำหรับปลาทองออรรันดาสายพันธุ์ที่นิยมเลี้ยงในประเทศไทย ได้แก่ ปลาทองออรรันดาหัววุ้น (Dutch lionhead) ปลาทองออรรันดาหัวแดง (Redcap oranda หรือภาษาญี่ปุ่นเรียกว่า ตันโจ) ลักษณะลำตัวมีสีขาวเงิน ส่วนหัวมีวุ้นก้อนกลมสีแดงคล้ายปลาสมทวมวกสีแดง และปลาทองออรรันดาห้าสีมีลักษณะเหมือนออรรันดาหัววุ้นทั่วไป แต่สีบริเวณลำตัวมี 5 สี คือ ฟ้ำ ดำ แดง ขาว และส้ม ส่วนอีกชนิดหนึ่ง คือ ปลาทองออรรันดาหางพวง ซึ่งสายพันธุ์นี้มีครีบหางยาวเป็นพวง ครีบหลังพลัวยาว อีกทั้งบริเวณหัวมีวุ้นน้อยหรือไม่มีเลย



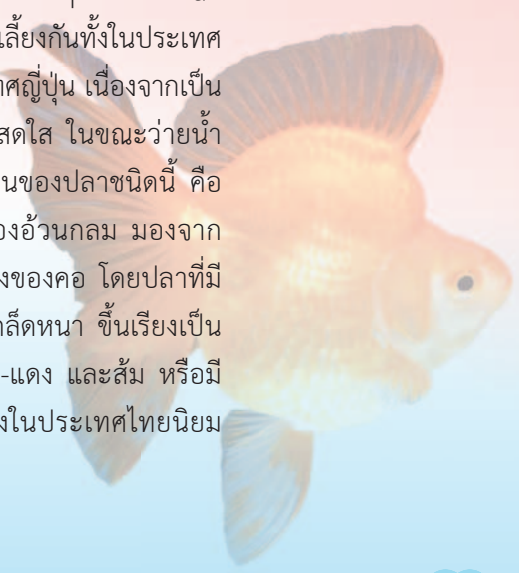


ปลาทองริวคิน
(Ryukin)



ปลาทองริวคิน (Ryukin)

ปลาทองพันธุ์ริวคินมีชื่อภาษาอังกฤษว่า Veiltail goldfish เป็นปลาที่ได้รับความนิยมเลี้ยงกันทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยเฉพาะในประเทศญี่ปุ่น เนื่องจากเป็นปลาที่มีรูปทรงสวยงามและมีสีสันที่สดใส ในขณะที่ว่ายน้ำจะมีท่วงท่าที่สวยงาม ซึ่งลักษณะเด่นของปลาชนิดนี้ คือ ลำตัวด้านข้างกว้างและสั้น ส่วนท้องอ้วนกลม มองจากด้านหน้า โหนกหลังสูงเท่ากึ่งกับส่วนโค้งของคอ โดยปลาที่มีลักษณะที่ดีนั้นส่วนหัวจะต้องเล็ก เกือบกลม ขันเรียงเป็นระเบียบ ส่วนสีที่พบมีทั้งสีแดง ขาว-แดง และส้ม หรือมี 5 สี คือ แดง ส้ม ดำ ขาว ฟ้ำ ซึ่งในประเทศไทยนิยมเรียกว่า ริวคินห้าสี



6.1 ปลาทองตาโปน [Telescope eyes goldfish]

ปลาทองตาโปนนี้ ชาวญี่ปุ่นเรียกว่า เดมะเคคิน (Demekin) ซึ่งหมายถึง ปลาตาโปน มีชื่อภาษาอังกฤษหลายชื่อ ในบางครั้งก็เรียกว่า Pop-eyes goldfish ส่วนชาวจีนนิยมเรียกว่า Dragon eyes ซึ่งหมายถึง ปลาที่มีตาเหมือนตามังกร โดยลักษณะเด่นของปลาทองสายพันธุ์นี้ คือ ส่วนตาจะยื่นโปนออกไปข้างหน้า จะคล้ายกลิ้งส่องทางไกล จึงมีชื่อภาษาอังกฤษว่า Telescope eyes goldfish ซึ่งลักษณะที่ดีของปลาสายพันธุ์นี้ คือ ตาจะต้องโต และมีขนาดเท่าๆ กันทั้ง 2 ข้าง และปลาทองตาโปนที่นิยมเลี้ยงในบ้านเรามีหลายสายพันธุ์ ดังนี้

6.1.1 ปลาทองตาโปนญี่ปุ่น (Red telescope eyes goldfish)

ปลาทองตาโปนญี่ปุ่นนี้ ชาวญี่ปุ่นบางคนเรียกว่า Red metallic globe-eyes เป็นปลาทองสายพันธุ์ตาโปนที่มีลำตัวเป็นสีแดงตลอดทั้งลำตัว ชาวญี่ปุ่นเรียกปลาสายพันธุ์นี้ว่า อะคาเดมะเคคิน (Akademekin) แต่ในปัจจุบันสีที่นิยมเลี้ยงในประเทศไทย ได้แก่ ขาวแดง ขาวส้ม ส้ม หรือขาวดำ เป็นต้น

6.1.2 ปลาทองตาโปนห้าสี (Calico telescope eyes goldfish)

ปลาทองตาโปนห้าสีนี้ ชาวญี่ปุ่นบางคนเรียกว่า ซันโชคุเดมะเคคิน (Sanshokudemekin) ซึ่งแปลว่า ปลาทองตาโปนที่มีสีสามสีอยู่ในตัวเดียวกัน ส่วนในประเทศไทยนิยมเรียกว่า ปลาห้าสี โดยสีที่ปรากฏ ได้แก่ สีแดง ดำ ขาว ส้ม และฟ้า

6.1.3 ปลาทองสายพันธุ์เล่ห์ (Black telescope eyes goldfish หรือ Black Moor)

ปลาทองสายพันธุ์เล่ห์นี้ มีชื่อที่เรียกกันในประเทศว่า ลักเล่ห์ ส่วนชาวญี่ปุ่นเรียกว่า คุโรเดะเมะคิน (Kurodemekin) เป็นปลาทองตาโปนที่มีลักษณะเด่น คือ ลำตัวและครีบทุกครีบเป็นสีดำหรือสีนาก ซึ่งสามารถจำแนกออกเป็นสายพันธุ์ย่อยๆ ได้ตามลักษณะลำตัว ลักษณะสี และลักษณะหาง เช่น เล่ห์กระโปรง เล่ห์ตุ๊กตา เล่ห์ควาย และผีเสื้อ (หลังอุฐู) ดังตารางที่ 9



ปลาทองตาโปนห้าสี

ปลาทองตาโปน



6.2 ปลาทองหัวสิงห์จีน (Chinese lionhead)

ปลาทองหัวสิงห์จีนนี้ สามารถเพาะพันธุ์ได้ครั้งแรกที่ประเทศจีน ดังนั้น ประเทศไทยจึงเรียกว่า ปลาทองหัวสิงห์จีน (Chinese lionhead) ส่วนชาวตะวันตกเรียกปลาทองสายพันธุ์นี้ว่า Lionhead ซึ่งมีลักษณะเด่นของปลาสายพันธุ์นี้ คือ มีส่วนหัวใหญ่กว่าลำตัว และส่วนหัวมีวุ้นขึ้นหนาแน่นกว่าปลาทองหัวสิงห์สายพันธุ์อื่นๆ ส่วนหลังของปลาลาดโค้งเล็กน้อย แนวสันหลังไม่มีครีบหลังและมีลำตัวยาวกว่าปลาทองหัวสิงห์สายพันธุ์อื่นๆ มีครีบหางใหญ่และปลายหางลาดเสมอแนวเดียวกับสันหลัง เมื่อโตเต็มที่จะมีความยาวเฉลี่ยตั้งแต่ปากถึงโคนหางประมาณ 15 เซนติเมตร ในบางตัวก็มีขนาดใหญ่ถึง 25 เซนติเมตร โดยมีอายุเฉลี่ยประมาณ 5-7 ปี



ปลาทองหัวสิงห์จีน

ปลาทองหัวสิงห์ตากลับ [Celestial goldfish]

6.3 ปลาทองหัวสิงห์ตากลับ [Celestial goldfish]

ปลาทองสายพันธุ์หัวสิงห์ตากลับนี้เป็นปลาที่มีต้นกำเนิดอยู่ในประเทศจีน ดังนั้นชาวจีนจึงเรียกว่า โชเตนกัน (Chotengan) ซึ่งมีความหมายว่า ปลาตาดูฟ้าดูดาว หรือตามุ่งสวรรค์ ชาวญี่ปุ่นเรียกชื่อปลาสายพันธุ์นี้ว่า เดเมะรันชู (Demeranchu) อีกทั้งลักษณะเด่นของปลาสายพันธุ์นี้คือ ตาหงายกลับขึ้นข้างบน ผิดจากปลาทองสายพันธุ์อื่นๆ มีตาใหญ่สดใสทั้งสองข้าง ส่วนหัวไม่มีวุ้นหรือจะมีเคลือบเพียงเล็กน้อย มีลำตัวยาว หลังตรงหรือโค้งลาดเล็กน้อย ส่วนครีบหางยาวและไม่มีครีบหลัง

6.4 ปลาทองสิงห์ตาลูกโป่ง (Bubble eyes goldfish)

ปลาทองสิงห์ตาลูกโป่งมีถิ่นกำเนิดดั้งเดิมอยู่ในประเทศจีน ซึ่งมีลักษณะเด่นที่สังเกตได้ง่าย คือ เบ้าตาของปลาทองสายพันธุ์นี้มีถุงน้ำขนาดใหญ่คู่ละมีลูกโป่งติดอยู่ที่บริเวณใต้ตา จึงเป็นที่มาของชื่อ สิงห์ตาลูกโป่ง ชาวญี่ปุ่นเรียกว่า ซูอิโฮกัน (Suihogan) มีถุงน้ำใต้ตา โดยปกติจะโปร่งแสงและมีขนาดเสมอกัน อีกทั้งปลาทองสายพันธุ์นี้บริเวณส่วนหัวจะไม่มีวุ้น หรือมีเคลือบข้างเพียงเล็กน้อย ในส่วนของครีบหางยาวและไม่มีครีบหลัง





ปลาทองเกล็ดแก้ว
(Pearl scale goldfish)

6.5 ปลาทองเกล็ดแก้ว (Pearl scale goldfish)

ปลาทองพันธุ์เกล็ดแก้วเป็นปลาทองที่มีลักษณะเด่น คือ ลำตัวมีลักษณะป้อมสั้น โดยส่วนใหญ่จะมีลำตัวอ้วนกลม และมีลักษณะที่แตกต่างไปจากปลาทองสายพันธุ์อื่นๆ คือ มีเกล็ดหนานูนขึ้นมาจากนเห็นเป็นตุ่ม โดยปลาที่มีลักษณะที่ดุดันเกล็ดควรเรียงเป็นระเบียบ ในบริเวณส่วนหัวอาจมีวุ้นหรือไม่ก็ได้ ซึ่งประเทศไทยมีชื่อเสียงในฐานะที่สามารถเพาะพันธุ์ปลาเกล็ดแก้วหน้าหนูได้เป็นครั้งแรก อีกทั้งยังเป็นที่ยุ้จักและยอมรับกันทั่วโลกว่าปลาทองสายพันธุ์นี้เป็นปลาทองที่แตกต่างจากสายพันธุ์อื่น และมีส่วนหัวเล็กแหลม รวมทั้งลำตัวอ้วนกลม ประกอบกับเกล็ดที่มีลักษณะเฉพาะ ทำให้ดูเหมือนลูกบอลที่สามารถเคลื่อนไหวอยู่ใต้น้ำ

ปลาทองเกล็ดแก้วที่นิยมเลี้ยงในประเทศไทยมี 3 สายพันธุ์ ได้แก่ เกล็ดแก้วหน้าหนู เกล็ดแก้วหัววุ้น และเกล็ดแก้วหัวมุก



เกณฑ์การตัดสิน การประกวดปลาทอง ในประเทศไทย

ปลาทองเป็นปลาสวยงามที่มีลักษณะ
แปลกไปจากปลาสวยงามชนิดอื่นๆ อีกทั้งมี
สีสันสดใสสวยงามและมีความหลากหลาย
ทางสายพันธุ์ นิยมเลี้ยงกันอย่างกว้างขวาง
ทั่วทุกภาคของประเทศไทย ซึ่งในการจัด
ประกวดแข่งขันปลาทองแต่ละครั้งมักพบ
ปัญหาเกณฑ์การพิจารณาลักษณะปลาและ
เกณฑ์การตัดสินยังไม่เด่นชัด กรมประมงจึง
มีนโยบายที่จะหาทางแก้ไขปัญหานี้
โดยมอบหมายให้สถาบันวิจัยสัตว์น้ำ
สวยงามและพรรณไม้น้ำ เชิญผู้เชี่ยวชาญ
ผู้มีประสบการณ์เรื่องปลาทอง และคณะ
กรรมการตัดสินปลาทอง ร่วมพิจารณา
แก้ไขและปรับปรุงเกณฑ์การตัดสินปลาทอง
เพื่อให้สอดคล้องกับการพัฒนาของสายพันธุ์
สำหรับเกณฑ์การตัดสินการประกวด
ปลาทองที่ได้รับการยอมรับจากมติประชุม
ฉบับปัจจุบัน คือ ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ.2558
มีดังต่อไปนี้



การพิจารณารับปลาทองเข้าประกวด

มีหลักเกณฑ์พิจารณาดังนี้

1. ลักษณะตรงตามสายพันธุ์ที่กำหนด
2. ขนาดถูกต้องตามที่กำหนด
3. ลักษณะสมบูรณ์ สดส่วนดี ไม่พิการ
4. ไม่เป็นโรค

ลักษณะปลาที่ไม่สมบูรณ์ มีดังนี้

1. หางไม่สวย ลำตัวโค้งเป็นคลื่น
2. วุ้นน้อย
3. ครีบพับ
4. ก้านครีบไม่สมบูรณ์
5. ไม่สามารถทรงตัวได้ตามปกติ
6. ความไม่สมส่วนต่างๆ

ลักษณะปลาพิการ มีดังนี้

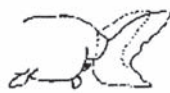
1. หางคด
2. ครีบกด
3. ตัดแต่งครีบหรือวุ้น
4. วุ้นแตก

GOLDFISH

หลังไม่สวย ลำตัวโค้งเป็นคลื่น

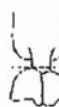


ความไม่สมส่วนต่างๆ



ข้อหางยาวผิดปกติ

ครีบพับ ก้านครีบไม่สมบูรณ์



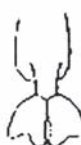
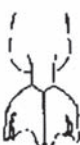
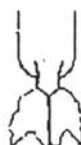
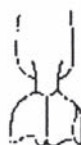
ข้อหางเว้า

ข้อหางผิดปกติ

ครีบหางไม่เท่ากัน

ครีบหางแผ่กว้างเกินไป

ครีบหางไม่ตรง



ข้อหางพับ

ครีบหางไม่เรียบ

ครีบหางไม่เท่ากัน

ครีบหางแตก

ครีบหางไม่แยก

ครีบหางซ้อน

ลำตัวด้านซ้ายและขวาไม่เสมอกัน



ลำตัวไม่เท่ากัน

กระพุ้งแก้มอ้า

ลำตัวบิดงอ

ปากเบี้ยว

ลำตัวไม่เท่ากัน

ข้อหางเบี้ยว

ภาพที่ 7 ลักษณะปลาที่ไม่สมบูรณ์ (ตัวอย่าง)

GOLDFISH



ตารางที่ 1 ลักษณะเด่นของปลาทองสายพันธุ์ หัวสิงห์ (Lionhead)

ลักษณะ	หัวสิงห์ญี่ปุ่น	หัวสิงห์จีน	หัวสิงห์สยาม (สิงห์ท่ามิดด้า)	
หัว และ นัยน์ตา	• มีวันครบทั้ง 3 ส่วน คือ ส่วนบนของหัว กระพุ้งแก้ม และบริเวณเหนือริมฝีปาก • วันส่วนบนของหัวไม่แตก ละเอียดจนเกินไป จับเป็นก้อน ดูสมส่วน • บริเวณกระพุ้งแก้ม วันเรียงตัวกันแน่นไม่แตก ละเอียดจนเกินไป ส่วนบน เห็นตาไม่มีวันนูนสูง • วันบริเวณเหนือริมฝีปาก มีลักษณะคล้ายเขี้ยวและ วันใต้คางไม่มากจนเกินไป • วันไม่ปิดตาจนมิด (ยกเว้นปลาที่มีขนาด 5 นิ้วขึ้นไป) คาสดใส	• หัววันมีขนาดใหญ่กว่า ลำตัว ลักษณะวัน เป็นเม็ดเล็กหรือใหญ่ ขนาดสม่ำเสมอ • วันไม่ปิดตาจนมิด คาสดใส	• วันมีทั้งแบบสิงห์จีน และสิงห์ญี่ปุ่น หรือวัน เป็นหลักคล้ายมันสมอง • วันต้องปิดตาจนมิด	
ลำตัว	• ไม่มีครีบท้อง • ส่วนหลังโค้งมนสมส่วน • เมื่อมองจากด้านบน ลำตัวหนาไม่คดงอ ดูสมส่วน • เกล็ดเป็นเงางาม เรียงเป็นระเบียบ (ยกเว้นปลาที่มีเกล็ด ขนาดใหญ่/ปลาหนัง เกล็ดไม่จำเป็นต้องเรียงเป็นระเบียบ)	• ไม่มีครีบท้อง หลังตรง หรือลาดโค้งเล็กน้อย • ลำตัวหนา ไม่คดงอ • เกล็ดเป็นเงางาม เรียงเป็นระเบียบ (ยกเว้นปลาที่มีเกล็ด ขนาดใหญ่/ปลาหนัง เกล็ดไม่จำเป็นต้องเรียงเป็นระเบียบ)	• ไม่มีครีบท้อง • ส่วนหลังโค้งมนสมส่วน • เมื่อมองจากด้านบน ลำตัวหนา ไม่คดงอ สมส่วน • เกล็ดเป็นเงางาม เรียงเป็นระเบียบ (ยกเว้นปลาที่มีเกล็ด ขนาดใหญ่/ปลาหนัง เกล็ดไม่จำเป็นต้องเรียงเป็นระเบียบ)	



หัวสิงห์ (Lionhead)

	หัวสิงห์ลูกผสม	หัวสิงห์ตากลับ	หัวสิงห์ตาลูกโป่ง
	- ลักษณะหัวเป็นเม็ดเล็กหรือหัวเป็นหลืบคล้ายมันสมอง - หัวไม่ปิดตาจนมิด (ยกเว้นปลาที่มีขนาด 5 นิ้วขึ้นไป) ตาสดใส - วันที่ตีควรมีลักษณะใสสะอาด - บริเวณกระพุ้งแก้มหัวเรียงตัวกันแน่นไม่แตกละเอียดจนเกินไป ส่วนบนเหนือตามีหัวนูนสูง	- หัวไม่มีหัว หรือมีเคลือบหัวเล็กน้อย - ตาใหญ่สุดใส ตาทั้ง 2 ข้างเสมอกัน และหางแหงนมองท้องฟ้าเสมอ	- หัวไม่มีหัวหรือเคลือบหัวเล็กน้อย - มีถุงน้ำใต้ตาลายลูกโป่งและถุงน้ำโปร่งแสง - ตาและถุงน้ำใต้ตาทั้ง 2 ข้างเสมอกัน
	- ไม่มีครีบหลัง - ส่วนหลังโค้งมนสมส่วน - มองจากด้านบนลำตัวหนา ไม่คดงอ สมส่วน - เกล็ดเป็นเงางมเรียงเป็นระเบียบ (ยกเว้นปลาที่มีเกล็ดขนาดใหญ่/ปลาหนังเกล็ดไม่จำเป็นต้องเรียงเป็นระเบียบ)	- ไม่มีครีบหลัง - ส่วนลำตัวยาวหลังตรงหรือโค้งลาดเล็กน้อย - เกล็ดเป็นเงางมเรียงเป็นระเบียบ (ยกเว้นปลาที่มีเกล็ดขนาดใหญ่/ปลาหนังเกล็ดไม่จำเป็นต้องเรียงเป็นระเบียบ)	- ลำตัวยาว - ส่วนหลังตรงหรือโค้งลาดเล็กน้อย - เกล็ดเป็นเงางมเรียงเป็นระเบียบ (ยกเว้นปลาที่มีเกล็ดขนาดใหญ่/ปลาหนังเกล็ดไม่จำเป็นต้องเรียงเป็นระเบียบ)



ลักษณะ	หัวสิงห์ญี่ปุ่น	หัวสิงห์จีน	หัวสิงห์สยาม (สิงห์ตามืดดำ)	
ครีบทอง	• ครีบทองสันตั้งต่อกับลำตัว เป็นมุมแหลมประมาณ 45 องศา • ครีบทองหนา อาจมี 3 หรือ 4 แฉก • ครีบทองแผ่กว้าง	• ครีบทองใหญ่ • ทองลาด ปลายทอง เสมอแนวเดียวกับสันหลัง	• ครีบทองสันตั้งต่อกับ ลำตัวเป็นมุมแหลมประมาณ 45 องศา • ครีบทองหนา อาจมี 3 หรือ 4 แฉก	
สี และ ลวดลาย	• มีทุกสี • ลวดลายสวยสะดุดตา	• มีทุกสี	• สีดำปลอด เป็นเงาสดใส	
รูปทรงและ การทรงตัว	• ซ้ายและขวาเสมอกัน • การว่ายน้ำและการทรงตัวดี • ขณะหยุดนิ่งลำตัวทำมุมกับ พื้นตู้ไม่เกิน 45 องศา	• ซ้ายและขวาเสมอกัน • การว่ายน้ำและการทรงตัวดี	• ซ้ายและขวาเสมอกัน • การว่ายน้ำและการทรงตัวดี • ขณะหยุดนิ่งลำตัวทำมุมกับ พื้นตู้ไม่เกิน 45 องศา	
ครีบทวาร หรือครีบก้น	• ครีบทวารที่เสมอ หรือครีบทวาร ตรงกลางที่ขึ้นตามธรรมชาติ	• ครีบทวารที่เสมอ หรือครีบทวาร ตรงกลางที่ขึ้นตามธรรมชาติ	• ครีบทวารที่เสมอ หรือครีบทวาร ตรงกลางที่ขึ้นตามธรรมชาติ	
ครีบทอื่น ๆ	• ครีบทูเสมอกัน ทั้งซ้ายและขวา	• ครีบทูเสมอกันทั้งซ้าย และขวา	• ครีบทูเสมอกันทั้งซ้าย และขวา	

ตารางที่ 2 คะแนนสำหรับปลาทองสายพันธุ์หัวสิงห์

ลักษณะ	สิงห์ญี่ปุ่น สิงห์ลูกผสม และสิงห์สยาม	สิงห์จีน สิงห์ ตากลับและสิงห์ตา ลูกโป่ง
ภาพรวม	40 คะแนน	32 คะแนน
หัวและนัยน์ตา	10 คะแนน	18 คะแนน
เส้นหลังและลำตัว	10 คะแนน	-
ครีบทอง	10 คะแนน	18 คะแนน
สีและเกล็ด	10 คะแนน	18 คะแนน
การทรงตัวและการว่ายน้ำ	10 คะแนน	5 คะแนน
ครีบทวาร	5 คะแนน	5 คะแนน
ครีบทอื่น ๆ	5 คะแนน	4 คะแนน
คะแนนรวม	100 คะแนน	100 คะแนน

	หัวสิงห์ลูกผสม	หัวสิงห์ตากลับ	หัวสิงห์ตาลูกโป่ง
	• ครีบทางสั้นตั้งต่อกับลำตัว เป็นมุมแหลมประมาณ 45 องศา • ครีบทางหนา อาจมี 3 หรือ 4 แฉก	• ครีบทางยาว • ทางลาด ปลายทางเสมอ แนวเดียวกับสันหลังหรือสูงกว่า	• ครีบทางยาว • ทางลาด ปลายทางเสมอ แนวเดียวกับสันหลังหรือสูงกว่า
	• มีทุกสี • ลวดลายสวยสะดุดตา	• มีทุกสี • ลวดลายสวยสะดุดตา	• มีทุกสี • ลวดลายสวยสะดุดตา
	• ซ้ายและขวาเสมอกัน • การว่ายน้ำและการทรงตัวดี • ขณะหยุดนิ่งลำตัวทำมุมกับพื้นตู้ไม่เกิน 45 องศา	• ซ้ายและขวาเสมอกัน • การว่ายน้ำและการทรงตัวดี • ขณะหยุดนิ่งลำตัวทำมุมกับพื้นตู้ไม่เกิน 45 องศา	• ซ้ายและขวาเสมอกัน • การว่ายน้ำและการทรงตัวดี • ขณะหยุดนิ่งลำตัวทำมุมกับพื้นตู้ไม่เกิน 45 องศา
	• ครีบทูที่เสมอ หรือครีบทูเดียว ตรงกลางที่ขึ้นตามธรรมชาติ	• ครีบทูที่เสมอ หรือครีบทูเดียว ตรงกลางที่ขึ้นตามธรรมชาติ	• ครีบทูที่เสมอ หรือครีบทูเดียว ตรงกลางที่ขึ้นตามธรรมชาติ
	• ครีบทูเสมอกันทั้งซ้ายและขวา	• ครีบทูเสมอกันทั้งซ้ายและขวา	• ครีบทูเสมอกันทั้งซ้ายและขวา



ตารางที่ 3 ลักษณะเด่นของปลาทองสายพันธุ์ ออริ้นตา (Oranda)

ลักษณะ	ออริ้นตาหัววัน	ออริ้นตาหัวแดง	
หัว	• วันมาก มองจากด้านบนเห็นเป็นก้อนกลมหรือเหลี่ยม • วันที่ดีควรมีลักษณะใสสะอาด	• วันบนหัวเป็นก้อนกลมสีแดงเหมือนหมวก • วันบริเวณข้างแก้มและใต้คางไม่มีหรือมีบ้างเล็กน้อย	
ลำตัว รูปทรง และเกล็ด	• มองจากด้านข้าง ลำตัวกว้าง สมส่วน • เกล็ดเรียงเป็นระเบียบสม่ำเสมอ มีความเงาสดใส (ยกเว้นปลาที่มีเกล็ดใหญ่/ปลาหนังไม่จำเป็นต้องเรียงเป็นระเบียบ)	• มองจากด้านข้างลำตัวไม่สั้นจนเกินไป • เกล็ดเรียงเป็นระเบียบสม่ำเสมอ มีความเงาสดใส (ยกเว้นปลาที่มีเกล็ดใหญ่/ปลาหนังไม่จำเป็นต้องเรียงเป็นระเบียบ)	
ครีบหาง	• ครีบหางมีความยาวไม่ต่ำกว่า $\frac{1}{3}$ เท่าของความยาวลำตัวและทำมุมไม่มากกว่า 100 องศา กับแนวสันหลัง (ความยาวลำตัว วัดจากส่วนหน้าสุดของหัว ถึงมุมโคนหาง)	• ครีบหางมีความยาวไม่ต่ำกว่า $\frac{1}{3}$ เท่าของความยาวลำตัวและทำมุมไม่มากกว่า 100 องศา กับแนวสันหลัง (ความยาวลำตัว วัดจากส่วนหน้าสุดของหัว ถึงมุมโคนหาง)	
สี และลวดลาย	• มีทุกสี • ลวดลายสวยสะดุดตา	• ลำตัวสีขาว วันบนหัวสีแดงเข้ม	
ครีบหลัง	• ครีบหลังตั้งตรง ไม่คดงอ	• ครีบหลังตั้งตรง ไม่คดงอ	
ครีบทวาร หรือ ครีบก้น	• ครีบทวารที่เสมอหรือครีบทวารตรงกลางที่ขึ้นตามธรรมชาติ	• ครีบทวารที่เสมอหรือครีบทวารตรงกลางที่ขึ้นตามธรรมชาติ	
การทรงตัว และการว่ายน้ำ	• ว่ายน้ำขึ้นน้ำสามารถทรงตัวได้ดี • ขณะหยุดนิ่งลำตัวทำมุมกับพื้นตู้ไม่เกิน 45 องศา	• ว่ายน้ำขึ้นน้ำสามารถทรงตัวได้ดี • ขณะหยุดนิ่งลำตัวทำมุมกับพื้นตู้ไม่เกิน 45 องศา	
ครีบน้ำเงิน	• ครีบน้ำเงินเสมอกัน ไม่พับ	• ครีบน้ำเงินเสมอกัน ไม่พับ	

ออรันดา (Oranda)

	ออรันดาคำสี่	ออรันดาหางพวง (ธรรมดา)
	• ฐานมากขนาดสม่ำเสมอ	• ฐานน้อยหรือไม่มีฐาน
	• มองจากด้านข้างลำตัวกว้าง สมส่วน • เกล็ดเรียงเป็นระเบียบสม่ำเสมอ มีความเงาสดใส (ยกเว้นปลาที่มีเกล็ดใหญ่/ปลาหนังไม่จำเป็นต้องเรียงเป็นระเบียบ)	• ลำตัวค่อนข้างยาว
	• ครีบหางมีความยาวไม่ต่ำกว่า $\frac{1}{3}$ เท่าของความยาวลำตัวและทำมุม ไม่มากกว่า 100 องศา กับแนวสันหลัง (ความยาวลำตัว วัดจากส่วนหน้าสุดของหัว ถึงมุมโคนหาง)	• หางยาวเป็นพวง
	• มีครีบทั้ง 5 สี (ฟ้า, ดำ, แดง, ขาว, ส้ม) สีกระจายสม่ำเสมอ	• มีทุกสี
	• ครีบหลังตั้งตรง ไม่คดงอ	• ครีบหลังยาวพลั่ว
	• ครีบอกที่เสมอหรือครีบเดี่ยวตรงกลาง ที่ขึ้นตามธรรมชาติ	• ครีบอกที่เสมอหรือครีบเดี่ยวตรงกลาง ที่ขึ้นตามธรรมชาติ
	• ขณะว่ายน้ำสามารถทรงตัวได้ดี • ขณะหยุดนิ่งลำตัวทำมุมกับพื้นตู้ ไม่เกิน 45 องศา	• ขณะว่ายน้ำสามารถทรงตัวได้ดี
	• ครีบอกเสมอกัน ไม่พับ	• ครีบอกเสมอกัน ไม่พับ



ตารางที่ 4 คะแนนสำหรับปลาทองสายพันธุ์

ออริจินา

ลักษณะ	หัววัน และ หัวแดง	ห้าสี	หางพวง (ธรรมดา)
ภาพรวม	30 คะแนน	30 คะแนน	-
หัว	10 คะแนน	10 คะแนน	5 คะแนน
ลำตัว รูปทรง	10 คะแนน	10 คะแนน	23 คะแนน
ครีบท้อง	10 คะแนน	10 คะแนน	12 คะแนน
ครีบทาย	10 คะแนน	10 คะแนน	26 คะแนน
สี และเกล็ด	10 คะแนน	10 คะแนน	15 คะแนน
การทรงตัวและการว่ายน้ำ	10 คะแนน	10 คะแนน	10 คะแนน
ครีบทวาร	5 คะแนน	5 คะแนน	5 คะแนน
ครีบอื่นๆ	5 คะแนน	5 คะแนน	4 คะแนน
คะแนนรวม	100 คะแนน	100 คะแนน	100 คะแนน



ตารางที่ 5 ลักษณะเด่นของปลาทองสายพันธุ์

ริวกิน (Ryukin) สีส้มและขาว-แดง

ลักษณะ	ริวกินสีส้มและขาว-แดง
หัวและตา	หัวสั้น ปากแหลม ไม่มีฟัน ตาจะต้องไม่ใหญ่กว่าปกติ และไม่โปดโปน
ลำตัว รูปทรง และเกล็ด	มองด้านข้างลำตัวค่อนข้างกว้าง ส่วนท้องอ้วนกลม เกล็ดเรียงเป็นระเบียบ เป็นเงาสดใส ยกเว้นปลาที่มี เกล็ดขนาดใหญ่/ปลาหนัง เกล็ดไม่จำเป็นต้องเรียง เป็นระเบียบ
โหนกหลัง	โหนกหลังสูงเท่ากับส่วนโค้งของหลังและท้อง
ครีบหลัง	ครีบหลังสูง ตั้งตรงไม่คดงอ
ครีบหาง	ครีบหาง 3 แฉก หรือ 4 แฉก ก้านครีบหางไม่พับ ไม่บิดงอ ความยาวของหางไม่ต่ำกว่า ½ ของ ความยาวลำตัว และครีบหางต้องทำมุมไม่มากกว่า 90 องศา กับแนวสันหลัง ซ้าย-ขวาต้องสมดุลกัน
สี และลวดลาย	มีทุกสี ลวดลายสวยสะดุดตา
ครีบทวาร หรือครีบก้น	ครีบก้นที่เสมอหรือครีบทวารตรงกลางที่ขึ้นตามธรรมชาติ
รูปทรง และการทรงตัว	ซ้ายและขวาเสมอกัน ว่ายน้ำทรงตัวดี
ครีบบั้นอื่นๆ	ครีบก้นเสมอกัน ไม่พับ

หมายเหตุ: 1. ปลาริวกินที่ประกวดแบ่งปลาออกได้เป็น 2 ประเภท

- 1.1 ริวกินหางกลาง มีความยาวของหาง ½ เท่าของความยาวลำตัว
- 1.2 ริวกินหางยาว มีความยาวของหาง 1 เท่าของความยาวลำตัว

2. ปลาริวกินส่วนหัวอาจจะมีส่วนที่หนาขึ้นตามอายุ ไม่ถือว่าเป็นฟัน

3. สำหรับปลาที่มีเกล็ดใหญ่/ปลาหนังสีขาว-แดงเป็นแต่มีต้องสมดุลสวยงาม/การลอกสีของปลาใช้วิธีการตัดคะแนนแต่ไม่คัดปลาออก

ตารางที่ 6 ลักษณะเด่นของปลาทองสายพันธุ์

ริวคินห้าสี (Calico)

ลักษณะ	ริวคินห้าสี
หัว	หัวสั้น ปากแหลม ไม่มีงู้น
ลำตัว รูปทรง และเกล็ด	มองด้านข้างลำตัวกว้างน้อยกว่าริวคินสีส้มและขาว-แดง เล็กน้อย ส่วนท้องอ้วนกลมมองจากด้านหน้าโหนกสูงน้อยกว่าริวคินสีส้มและขาว-แดง เกล็ดเรียงไม่เป็นระเบียบ แต่เป็นเงาสดใส
โหนกหลัง	โหนกหลังสูงน้อยกว่าส่วนโค้งของหลังและท้อง
ครีบหลัง	ครีบหลังสูง ตั้งตรง ไม่คดงอ
ครีบหาง	ครีบหาง 3 แฉก หรือ 4 แฉก ก้านครีบหางไม่พับ ไม่บิดงอ ความยาวของหางไม่ต่ำกว่า 1/2 ของความยาวลำตัว และครีบหางต้องทำมุมไม่มากกว่า 90 องศา กับแนวสันหลัง ซ้าย-ขวาต้องสมดุลกัน
สี	สีเข้ม มีครีบห้าสี (ฟ้า แดง ดำ ขาว และส้ม)
ครีบทวาร หรือครีบก้น	ครีบกู้ที่เสมอหรือครีบเดี่ยวตรงกลางที่ขึ้นตามธรรมชาติ ครีบเดี่ยวจะต้องงอกจากกึ่งกลางของลำตัว
รูปทรง และการทรงตัว	ซ้ายและขวาเสมอกัน การว่ายน้ำและการทรงตัวดี ขณะหยุดนิ่งลำตัวทำมุมกับพื้นตู้ไม่เกิน 45 องศา
ครีบอื่นๆ	ครีบกู้เสมอกัน สมบูรณ์ไม่พับและไม่บิดงอ

หมายเหตุ: ปลา ริวคิน ส่วนหัวอาจจะมีส่วนที่หนาขึ้นตามอายุไม่ถือว่าเป็นงู้น

ตารางที่ 7 คะแนนสำหรับปลาทองสายพันธุ์

ริวคินสีส้มและขาว-แดง

ลักษณะ	ริวคินสีส้มและขาว-แดง
ภาพรวม	20 คะแนน
โหนกหลัง	15 คะแนน
หัว	10 คะแนน
ลำตัว รูปทรง	10 คะแนน
ครีบหลัง	10 คะแนน
ครีบหาง	10 คะแนน
สี และเกล็ด	10 คะแนน
การทรงตัว และการว่ายน้ำ	10 คะแนน
ครีบทวาร และครีบอื่นๆ	5 คะแนน
คะแนนรวม	100 คะแนน

ตารางที่ 8 คะแนนสำหรับปลาทองสายพันธุ์ ริวคินห้าสี

ลักษณะ	ริวคินห้าสี
ภาพรวม	20 คะแนน
โหนกหลัง	10 คะแนน
หัว	10 คะแนน
ลำตัว รูปทรง	10 คะแนน
ครีบหลัง	10 คะแนน
ครีบหาง	10 คะแนน
สี และเกล็ด	15 คะแนน
การทรงตัว และการว่ายน้ำ	10 คะแนน
ครีบทวาร และครีบอื่นๆ	5 คะแนน
คะแนนรวม	100 คะแนน

ตารางที่ 9 ลักษณะเด่นของปลาทองสายพันธุ์ ตาโปน (Telescope eyes goldfish) หรือ เล่ห์ (Black Moor)

ลักษณะ	เล่ห์กระโปรง	เล่ห์ตุ๊กตา	ตาโปนห้าสี	
นัยน์ตา	ตามีขนาดใหญ่เหมือนกัน ตาโปนออกนอกเบ้าตา มองไปด้านหน้าหรือ ด้านข้างเหมือนกัน	ตามีขนาดใหญ่เหมือนกัน ตาโปนออกนอกเบ้าตามองไป ด้านหน้าหรือด้านข้างเหมือนกัน	ตามีขนาดใหญ่เหมือนกัน ตาโปนออกนอกเบ้าตา มองไปด้านหน้าหรือ ด้านข้างเหมือนกัน	
ลำตัว	กลมสั้น	กลมสั้น	กลมสั้น	
ครีบหลัง	ตั้งตรงสูง ไม่พับ	ตั้งตรงสูง ไม่พับ	ตั้งตรงสูง ไม่พับ	
ครีบหาง	หางยาวคล้ายกระโปรงส้ม	หาง 3 หรือ 4 แฉก และเว้าลึก ค่อนข้างหนาวยาวปานกลาง หางไม่ตก	หาง 3 หรือ 4 แฉก และเว้าลึก	
สี	ดำสนิท	ดำสนิท	ห้าสี (ฟ้า, แดง, ดำ, ขาว, ส้ม)	
รูปทรง และ การทรงตัว	เวลาหยุดจะนิ่งสนิท ว่ายน้ำทรงตัวได้ดี	ไม่หยุดนิ่งเป็นเวลานาน ว่ายน้ำทรงตัวได้ดี	การทรงตัวดี	
ครีบทวาร หรือครีบก้น	ครีบกู้ที่เสมอหรือครีบเดี่ยว ตรงกลางที่ขึ้นตามธรรมชาติ	ครีบกู้ที่เสมอหรือครีบเดี่ยว ตรงกลางที่ขึ้นตามธรรมชาติ	ครีบกู้ที่เสมอหรือ ครีบเดี่ยวตรงกลาง ที่ขึ้นตามธรรมชาติ	
ครีบน้ำเงิน	ครีบน้ำเงินเหมือนกัน ไม่พับ	ครีบน้ำเงินเหมือนกัน ไม่พับ	ครีบน้ำเงินเหมือนกัน ไม่พับ	

	ตาโปนญี่ปุ่น	เล่ห์ควาย	ผีเสื้อ (หลังอูฐ)
	ตามีขนาดใหญ่เสมอกัน ตาโปนออกนอกเบ้าตา มองไปด้านหน้าหรือ ด้านข้างเสมอกัน	ตามีขนาดใหญ่เสมอกัน ตาโปนออกนอกเบ้าตา มองไปด้านหน้าหรือ ด้านข้างเสมอกัน	ตามีขนาดใหญ่เสมอกัน ตาโปนออกนอกเบ้าตา มองไปด้านหน้าหรือ ด้านข้างเสมอกัน
	กลมสั้น	ขนาดใหญ่ ค่อนข้างยาว	กลมสั้น หลังยกสูง ท้องอ้วนกลม
	ตั้งตรงสูง ไม่พับ	ตั้งตรงสูง ไม่พับ	ตั้งตรงสูง ไม่พับ
	หาง 3 หรือ 4 แฉก และเว้าลึก	หางยาวเป็นพวง	หาง 3 หรือ 4 แฉกสั้น บานออกคล้ายผีเสื้อ
	ขาวแดง, ขาวส้ม, ส้มหรือ ขาวดำ	ดำหรือนาก	ดำหรือนาก
	การทรงตัวดี	การทรงตัวดี	การทรงตัวดี
	ครีบกู้ที่เสมอหรือครีบเดี่ยว ตรงกลางที่ขึ้นตามธรรมชาติ	ครีบกู้ที่เสมอหรือ ครีบเดี่ยวตรงกลาง ที่ขึ้นตามธรรมชาติ	ครีบกู้ที่เสมอหรือ ครีบเดี่ยวตรงกลาง ที่ขึ้นตามธรรมชาติ
	ครีบลูยาวเสมอกัน ไม่พับ	ครีบลูยาวเสมอกัน ไม่พับ	ครีบลูยาวเสมอกัน ไม่พับ

ตาโปน (Telescope eyes goldfish)
หรือ เล่ห์ (Black moor)



ตารางที่ 10 คะแนนสำหรับปลาทองสายพันธุ์

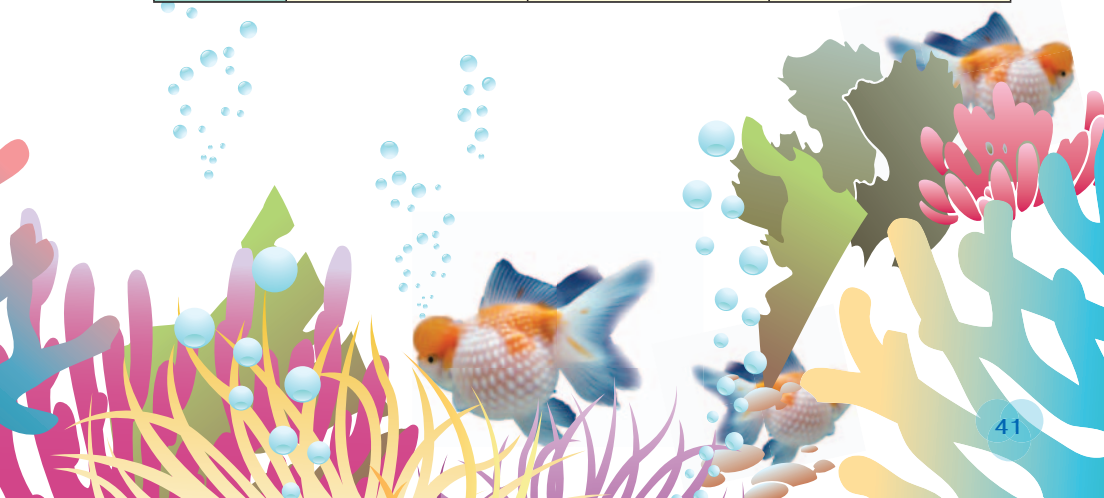
ตาโปน หรือเล่ห์

ลักษณะ	ตาโปน หรือเล่ห์
นัยน์ตา	18 คะแนน
ลำตัว	18 คะแนน
ครีบท้อง	14 คะแนน
ครีบหาง	18 คะแนน
สี	18 คะแนน
รูปทรง และการทรงตัว	5 คะแนน
ครีบทวาร หรือครีบก้น	5 คะแนน
ครีบบื่นๆ	4 คะแนน
คะแนนรวม	100 คะแนน



ตารางที่ 11 ลักษณะเด่นของปลาทองสายพันธุ์ เกล็ดแก้ว (Pearl scale goldfish)

ลักษณะ	เกล็ดแก้วหน้าหู	เกล็ดแก้วหัววัน	เกล็ดแก้วหัวมงกฏ
หัว	ปากแหลม หน้าสั้น ไม่มีวุ้น	มีวุ้น	มีวุ้นเป็นก้อนกลมเดียว
เกล็ด	- เกล็ดพองโต ขนาดสม่ำเสมอ - เกล็ดเรียงเป็นระเบียบ กระจ่ายทั่วตัว	- เกล็ดพองโต เรียงไล่ขนาดเป็นระเบียบ - เกล็ดบริเวณกลางลำตัว ขนาดใหญ่กว่าส่วนหัว ส่วนท้าย หลังและท้อง	- เกล็ดพองโต เรียงไล่ขนาดเป็นระเบียบ - เกล็ดบริเวณกลางลำตัว ขนาดใหญ่กว่าส่วนหัว ส่วนท้าย หลังและท้อง
ลำตัว	- มองจากด้านบนลำตัวกลมสั้น - หัวท้ายแหลม ท้องอูมเป่ง	หลังตรง ท้องอูมเป่ง	หลังตรง ท้องอูมเป่ง
สี	มีทุกสี	มีทุกสี	มีทุกสี
ครีบท้อง	ตั้งตรง	ตั้งตรง	ตั้งตรง
ครีบทหาง	- หางยาวปานกลาง - ครีบท้องมี 3 หรือ 4 แฉก ไม่พับ	- หางสั้น - ครีบท้องมี 3 หรือ 4 แฉก ไม่พับ	- หางสั้น - ครีบท้องมี 3 หรือ 4 แฉก ไม่พับ
รูปร่าง และการทรงตัว	- ซ้ายและขวาเสมอกัน - การทรงตัวดี	- ซ้ายและขวาเสมอกัน - การทรงตัวดี	- ซ้ายและขวาเสมอกัน - การทรงตัวดี
ครีบอื่นๆ	ครีบอกยาวเสมอกัน ไม่พับ	ครีบอกยาวเสมอกัน ไม่พับ	ครีบอกยาวเสมอกัน ไม่พับ



ตารางที่ 12 คะแนนสำหรับปลาทองสายพันธุ์ เกล็ดแก้ว

ลักษณะ	เกล็ดแก้ว
หัว	18 คะแนน
เกล็ด	18 คะแนน
ลำตัว	18 คะแนน
สี	18 คะแนน
ครีบท้อง	14 คะแนน
ครีบหาง	5 คะแนน
รูปทรง และการทรงตัว	5 คะแนน
ครีบน้ำเงิน	4 คะแนน
คะแนนรวม	100 คะแนน





การจัดประเภท ในการประกวดปลาทองในปัจจุบัน

การประกวดปลาทองที่เป็นงานใหญ่ระดับประเทศ ในปัจจุบัน ได้แก่

- **“งานประมงน้อมเกล้าฯ”** (จัดโดยกรมประมง ช่วงเดือนกรกฎาคม ของทุกปี)
- **“งานประมงน้อมใจไทยทั่วหล้า”** (จัดโดยชมรมผู้นิยมปลาสวยงามประเทศไทย และศูนย์การค้าเดอะมอลล์ สาขาบางกะปิ ช่วงเดือนมีนาคม ของทุกปี)
- **“งานวันปลาสวยงามแห่งชาติ”** (จัดโดยชมรมผู้นิยมปลาสวยงามประเทศไทย และศูนย์การค้าเดอะมอลล์ สาขาบางมด ช่วงเดือนตุลาคม ของทุกปี)
- **“งานมหกรรมสัตว์เลี้ยงแห่งประเทศไทย”** (จัดโดยคณะกรรมการการจัดงานมหกรรมสัตว์เลี้ยงแห่งประเทศไทย, ชมรมผู้นิยมปลาสวยงามประเทศไทย และกรมประมง ช่วงเดือนธันวาคมของทุกปี เดิมจัดที่จังหวัดนครปฐม ปัจจุบันกำลังย้ายไปจัดที่จังหวัดราชบุรี)

การประกวดปลาทองที่เป็นงานใหญ่ระดับภูมิภาค ได้แก่

- **“งานวันปลาสวยงามภาคอีสาน”** (จัดโดยศูนย์วิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืดขอนแก่น กรมประมง)
- **“งานปลาสวยงามราชบุรี”** (จัดโดยสำนักงานประมงจังหวัดราชบุรี กรมประมง)

การประกวดปลาทองที่เป็นงานใหญ่ระดับประเทศในปัจจุบัน แบ่งประเภทการประกวดดังนี้

- | | |
|---|----------------------|
| 1. สิงห์ญี่ปุ่น | ขนาดไม่เกิน 3 นิ้ว |
| 2. สิงห์ญี่ปุ่น | ขนาด 3 นิ้ว ขึ้นไป |
| 3. สิงห์ลูกผสม | ขนาด 3 นิ้ว ขึ้นไป |
| 4. สิงห์ดำตามิด | ขนาดไม่เกิน 3 นิ้ว |
| 5. สิงห์ดำตามิด | ขนาด 3 นิ้ว ขึ้นไป |
| 6. ออรรันดาหัววัน | ขนาดไม่เกิน 3 นิ้ว |
| 7. ออรรันดาหัววัน | ขนาด 3 นิ้ว ขึ้นไป |
| 8. ริวคิน | ขนาดไม่เกิน 2.5 นิ้ว |
| 9. ริวคิน | ขนาด 2.5 นิ้ว ขึ้นไป |
| 10. ปลาทองรวมทุกสายพันธุ์ ไม่จำกัดขนาด เช่น สิงห์ตาลูกโป่ง สิงห์ตากลับ เลห์ (ตาโปน) ออรรันดาหมวกแดง (Red Cap) ออรรันดา 5 สี เกล็ดแก้วหน้าหู เกล็ดแก้วหัววัน เป็นต้น | |

ภาพที่ 8

รวมภาพปลาทอง สายพันธุ์ต่างๆ

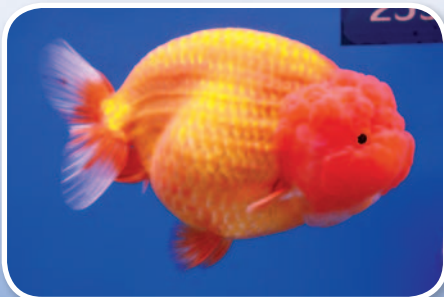
ปลาทอง สายพันธุ์สิงห์ญี่ปุ่น



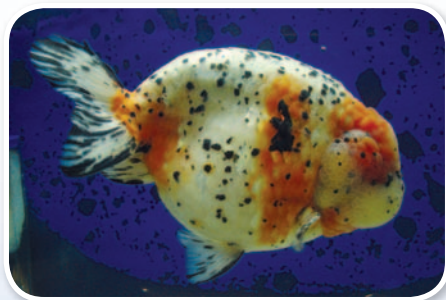
ปลาทอง สายพันธุ์สิงห์ญี่ปุ่น ขนาดเล็กไม่เกิน 3 นิ้ว



ปลาทอง สายพันธุ์สิงห์ลูกผสม



ปลาทอง สายพันธุ์สิงห์ลูกผสม



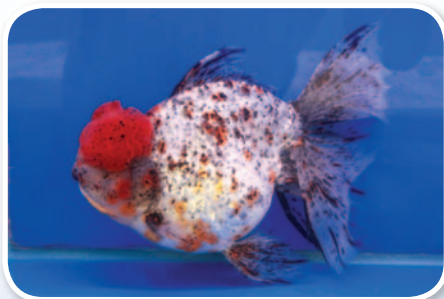
ปลาทอง สายพันธุ์ริวคิน ขนาดเล็ก



ปลาทอง สายพันธุ์ริวคิน



ปลาทอง สายพันธุ์อริจินดา



ปลาทอง สายพันธุ์อรันดา ขนาดเล็ก

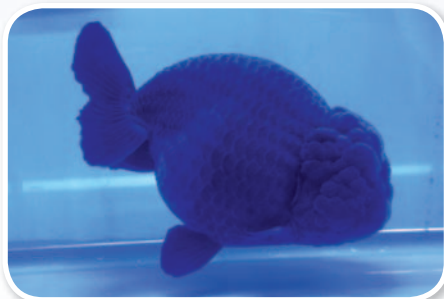


ปลาทอง สายพันธุ์อรันดา
Red cap

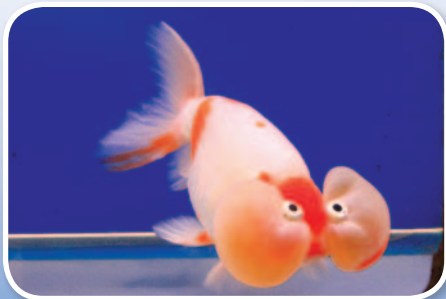
ปลาทอง สายพันธุ์อรันดา
หางสั้น



ปลาทอง สายพันธุ์สิงห์ดำตาคัด



ปลาทอง สายพันธุ์สิงห์ตาลูกโป่ง



ปลาทอง สายพันธุ์สิงห์ตาลูกโป่ง



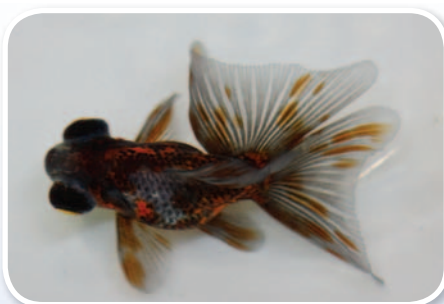
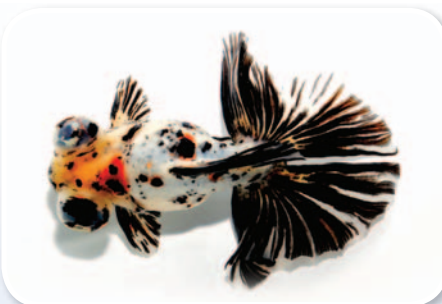
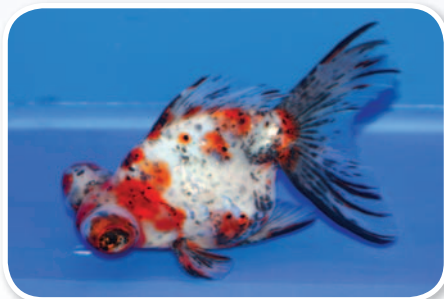
ปลาทอง สายพันธุ์สิงห์ตาลูกโป่ง มีกระโดง (Open)



ปลาทองสายพันธุ์ตาโปน



ปลาทอง สายพันธุ์ตาโปน

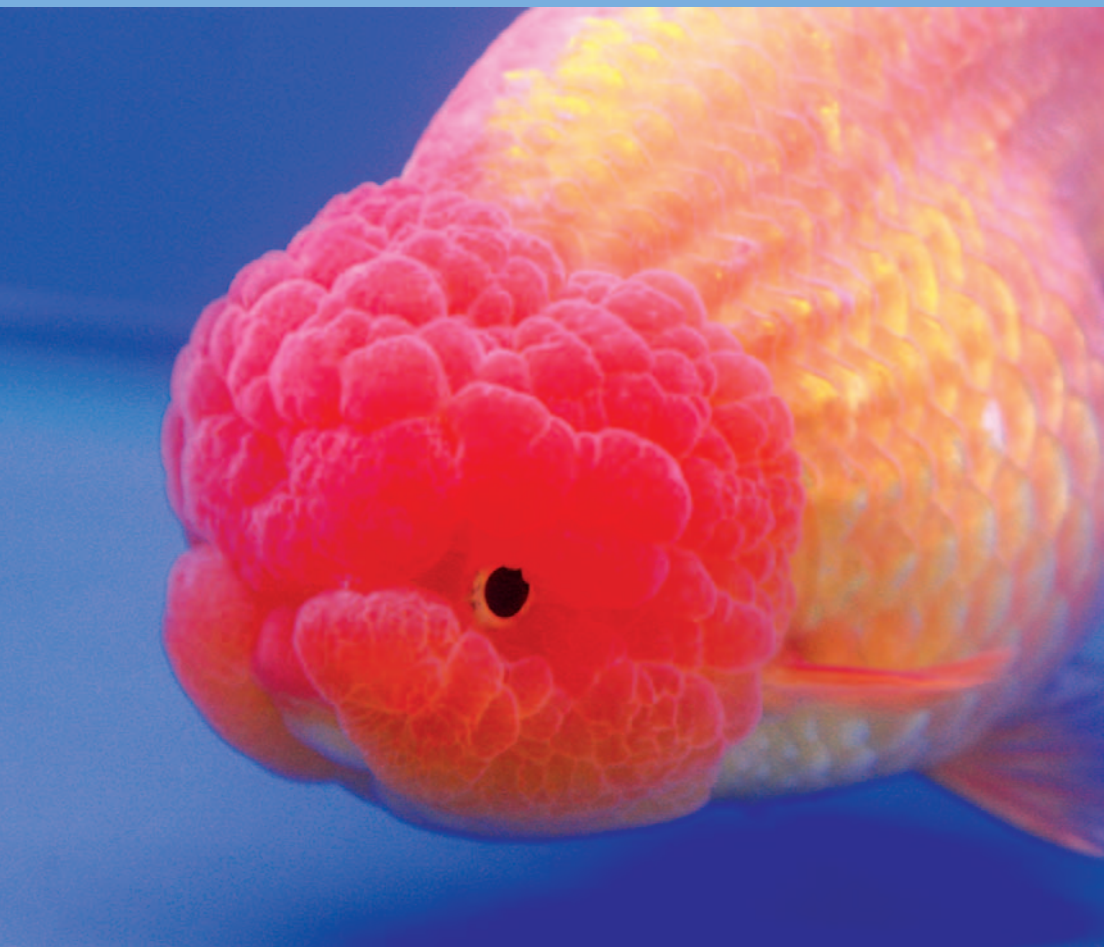


ปลาทอง สายพันธุ์ลูกแก้วตาโปน



ปลาทอง สายพันธุ์กลิตแก้วหัวจัน





เอกสารอ้างอิง

- สุจินต์ หนูขวัญ และอรุณี รอดลอย. 2553. เกณฑ์การตัดสินการประกวดปลาทอง (ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ.2553). สถาบันวิจัยสัตว์น้ำสวยงามและพรรณไม้น้ำ สำนักวิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืด กรมประมง กระทรวงเกษตรและสหกรณ์. 45 หน้า
- วาตานาเบะ โยชิโอะ. 2557. ปลาทอง 100 ชนิด. สำนักพิมพ์ฮาโล. ญี่ปุ่น.
- อิชิกาวา ชูเซ. 2539. แคตตาล็อกปลาทองและปลารันชู. สำนักพิมพ์เซบิโต. ญี่ปุ่น.



Goldfish

variety standards and
judging criteria in Thailand



กรมประมง
กระทรวงเกษตรและสหกรณ์