



แบบฟอร์มข้อตกลงการประเมินผลสัมฤทธิ์ของงาน

ชื่อผู้รับการประเมิน (นาย/นาง/นางสาว).....สุณีย์ ยศดี.....ตำแหน่ง.....เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
 สังกัดศูนย์วิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืดลำปาง.....ศูนย์วิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืดเขต ๑ (พะเยา).....กองวิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืด
 ชื่อผู้บังคับบัญชานายอรุณพล โลกิตสถาพร.....

รอบการประเมิน ครั้งที่ ๒/๒๕๖๐ (๑ เม.ย. - ๓๐ ก.ย. ๖๐)
 ลงนาม..... วันที่ 12 ก.ค. 2560
 ลงนาม..... วันที่ 12 ก.ค. 2560

องค์ประกอบการประเมิน	หน่วยวัด	เกณฑ์การให้คะแนน					น้ำหนัก (ร้อยละ)
		๑	๒	๓	๔	๕	
๑. ประสิทธิภาพในการดำเนินงานตามหลักภารกิจพื้นฐาน (Funtional Based) (ถึง ๓๑ ส.ค. ๖๐)							๔๐
๑.๑ ร้อยละของจำนวนสัตว์น้ำที่ผลิตเพื่อปล่อยเป็นไปตามแผน	ร้อยละ	< ๘๕.๐๐	๘๕.๐๐ - ๘๙.๙๙	๙๐.๐๐ - ๙๔.๙๙	๙๕.๐๐ - ๙๙.๙๙	≥ ๑๐๐	๑๐
๑.๒ ร้อยละของจำนวนฟาร์มที่ผ่านการรับรองมาตรฐาน	ร้อยละ	< ๘๖.๐๐	๘๖.๐๐ - ๘๘.๙๙	๘๙.๐๐ - ๙๑.๙๙	๙๒.๐๐ - ๙๔.๙๙	≥ ๙๕	๑๐
๑.๔ ร้อยละความสำเร็จของการรายงานความก้าวหน้างานวิจัยในระบบ NRMS	ร้อยละ	< ๘๕.๐๐	๘๕.๐๑ - ๙๐.๐๐	๙๐.๐๑ - ๙๕.๐๐	๙๕.๐๑ - ๙๙.๐๐	≥ ๑๐๐	๑๐
๑.๕ ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินการประเมินความชุกชุมของทรัพยากรสัตว์น้ำจืดเป็นไปตามแผน	ร้อยละ	< ๘๕.๐๐	๘๕.๐๑ - ๙๐.๐๐	๙๐.๐๑ - ๙๕.๐๐	๙๕.๐๑ - ๙๙.๐๐	≥ ๑๐๐	๑๐
๒. ประสิทธิภาพในการดำเนินงานตามหลักภารกิจยุทธศาสตร์ที่ได้รับมอบหมายเป็นพิเศษ (Agenda Base) (ถึง ๓๑ ส.ค. ๖๐)							๑๕
๒.๓ ค่าใช้จ่ายต่อรายได้ของงานเงินทุนหมุนเวียน เพื่อการเพาะพันธุ์ปลา พันธุ์กุ้ง และพันธุ์สัตว์น้ำอื่นๆ	ร้อยละ	> ๘๓.๐๐	๘๒.๐๑ - ๘๓.๐๐	๘๑.๐๑ - ๘๒.๐๐	๘๐.๐๑ - ๘๑.๐๐	≤ ๘๐	๑๕
๔. ประสิทธิภาพในการบริหารจัดการและพัฒนานวัตกรรมและการให้บริการประชาชนหรือหน่วยงานของรัฐ (Innovation Based) (ถึง ๑ ก.ย. ๖๐)							๒๐
๔.๑ ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายภาพรวม	ร้อยละ	< ๙๐.๐๐	๙๐.๐๐ - ๙๑.๙๙	๙๒.๐๐ - ๙๓.๙๙	๙๔.๐๐ - ๙๕.๙๙	≥ ๙๖	๒๐
๕. ตัวชี้วัดอื่น ที่ได้รับมอบหมาย							๒๕
๕.๑ งานโครงการฟื้นฟูพันธุ์ปลาและสัตว์น้ำจืดของไทย ดำเนินการได้ตามแผน	ร้อยละ	< ๘๕.๐๐	๘๕.๐๐ - ๘๙.๙๙	๙๐.๐๐ - ๙๔.๙๙	๙๕.๐๐ - ๙๙.๙๙	≥ ๑๐๐	๑๐
๕.๒ ร้อยละเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักของงานวิจัยปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ที่ดำเนินการตามแผนเป็นไปตามแผน	ร้อยละ	< ๘๕.๐๐	๘๕.๐๐ - ๘๙.๙๙	๙๐.๐๐ - ๙๔.๙๙	๙๕.๐๐ - ๙๙.๙๙	≥ ๑๐๐	๑๕
น้ำหนักรวม						๑๐๐	